

-установку и снятие лампы, ремонтные операции проводить при отключенном прожекторе:

-не прикасаться к прожектору в процессе работы и сразу же после отключения без рукавиц, Температура корпуса в рабочем состоянии достигает +150 С

- перед включением прожектора в сеть необходимо проверить исправность контактов на клеммах патрона и заземляющего провода.

#### 5. Подготовка прожектора к работе.

Перед включением прожектора необходимо:

- присоединить провода кабеля питания:

-установить источник света в ламповый патрон. Лампу следует держать за колбу в нитяных лерчатках или обернув чистой марлей:

-Вставить цветофильтр в рамку и установить в обойму.

#### 6. Техническое обслуживание

Во избежание ухудшения технических параметров прожектора в процессе его эксплуатации или преждевременного выхода из строя необходимо;

-регулярно промывать отражатель от пыли и других загрязнений слабым мыльным раствором при помощи ватного тампона с последующей промывкой чистой водой:

-регулярно протирать лампу ватой, смоченной спиртом, для ее обезжиривания:

-проверять надежность электрического подсоединения проводов кабеля и проводов внутреннего монтажа:

#### 7.Свидетельство о приемке.

Прожектор театральный типа ARTSPOT \_\_\_\_\_ соответствует требованиям технических условий ТУ43-02-1040-80 и признан годным к эксплуатации.

Дата выпуска \_\_\_\_\_

Представитель \_\_\_\_\_

#### 8.Гарантийные обязательства.

Фирма-изготовитель гарантирует соответствие выпускаемых прожекторов всем требованиям технических условий при соблюдении потребителем условий эксплуатации, транспортировки и хранения.

Срок гарантии устанавливается 12 месяцев со дня ввода прожектора в эксплуатацию.

# Прожекторы театрально-сценические типа ARTSPOT Паспорт

Москва 2007 год

## 1. Назначение

Прожекторы театральные линзовые типа ARTSPOT предназначены для освещения направленным (следающим) светом актеров, декораций, сценических площадок в театрально-зрелищных мероприятиях в Домах культуры, дискотечных залах и т.п. Прожекторы рассчитаны на работу в сухих, закрытых от атмосферных осадков помещениях с температурой окружающей Среды от +5 С до +40 С при относительной влажности не более 80%.

## 2. Технические характеристики

2.1. Светооптическая система прожекторов ARTSPOT состоит из источника света, отражателя и линзы.

2.2. В зависимости от мощности прожекторов в них предусмотрено использование источников света в соответствии с табл. 1.

2.3. В зависимости от типа применяемых источников света предусмотрено использование патронов для них в соответствии с табл. 1.

2.4. Конструкция прожекторов обеспечивает из установку как на штативах, так и на фермах с помощью струбцин

Табл. 1

	Тип прожектора	Тип источника света	Тип лампового патрона	Вес, кг	Размеры, мм
1	ARTSPOT-500	КГМ220-500 M40	Gy9,5/т.в.	3	260x220x200
2	ARTSPOT-650	КГМ220-500 T27	Gx9,5/т.в.	3,5	300x220x200
3	ARTSPOT-1100	КГМ220-1100 CP70	Gx9,5/G22	5,5	410x380x270
4	ARTSPOT-2000	КГМ220-2000	G22	8,8	480x440x330

Табл. 2

Тип прожектора	Диаметр линзы, мм	Угол раскрытия луча (min-max), гр.	Диаметр светового пятна, дистанция 5(10) м (min-max), м	Мах освещенность на 5(10) (угол – min), м, люкс
ARTSPOT-500	120	18 – 40	2–5 (4-7)	800(350)
ARTSPOT-650	120	14 – 45	2-5 (4-8)	900(600)
ARTSPOT-1100	150	19 – 50	2,5–5 (3-8)	1100(500)
ARTSPOT-2000	200	24 – 58	3-7 (5-10)	1900(1000)

## 3. Устройство и принцип работы.

Боковые стенки корпуса прожектора изготовлены из алюминиевого профиля (у прожектора ArtSpot-2000 -угловые элементы) остальные детали - из стального листа и снабжены жалюзи для осуществления естественной вентиляции внутренней полости.

Внутри корпуса установлена подвижная каретка с ламповым патроном и отражателем. Перемещение каретки для регулировки угла рассеяния луча осуществляется путем ослабления крепежного винта, выведенного внизу корпуса прожектора и перемещения каретки по направляющему пазу. Перемещение каретки для регулировки угла рассеяния луча в прожекторе ArtSpot-2000 осуществляется путем поворота заднего регулировочного винта. При этом перемещение каретки осуществляется с помощью внутренней червячной передачи.

Прожектора снабжены кабельным выводом для подключения к сети питания.

Корпуса прожекторов имеют возможность поворота вокруг горизонтальной оси относительно крепежной скобы, служащей для установки прожектора на штатив или для подвески на ферме с помощью струбцины.

Перемещение прожектора по вертикальной оси осуществляется путем ослабления боковых зажимных болтов (для ARTSPOT-500 - одного болта) и придания необходимого положения корпуса прожектора руками, после чего следует вновь закрепить зажимные болты.

В прожекторах типа ARTSPOT-1100, предусмотрена возможность перемещения крепежной скобы вдоль корпуса. Данное перемещение производится также с помощью боковых зажимных болтов.

Верхняя крышка прожекторов сделана выдвижной для замены источника света. Для выдвижения верхней крышки по направлению к торцевой части прожектора следует вывинтить тыльный винт и вытянуть крышку по направляющим пазам. Для подъема верхней крышки прожектора ArtSpot-2000 следует вывинтить тыльный винт и поднять крышку.

В передней части корпуса установлена обойма для цветофильтра, Рамка цветофильтра удаляется при отжатом зажиме. Рамка цветофильтра рассчитана на установку стеклянного (до 3 мм) толщиной или полимерного фильтра.

На задней стенке прожектора имеется ручка, служащая для выставления правильного направления светового луча и отверстие для закрепления заземляющего провода.

## 4. Указание мер безопасности.

Во избежание случайного поражения обслуживающего персонала в процессе эксплуатации необходимо:

- регулярно проверять надежность заземления корпуса прожектора: